

# Colofon

Concept en inhoud:

Martine Vermandere

Ontwerp:  
Mario Van Driessche

Stagiaire:  
Lies Hoste

Eindredactie:  
Servaas Lateur, Paule Verbruggen

Filmmontage:  
Kim Robensyn

Fotoâ€™s erfgoed:  
Bart Dewaele

Geluidsbewerking:  
Mark Mommaerts (Studio MM)

IT-ondersteuning:

Donald Weber

Met dank aan de studenten van de vakgroepen Geschiedenis (o.l.v. Bruno De Wever) en Pedagogiek (o.l.v. Bruno Vanobbergen) van de Universiteit Gent voor de hulp bij het registreren van de getuigenissen.

Herkomst bronnen en illustraties:

Algemeen Rijksarchief, Brussel

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, Gent

AMVC-Letterenhuis, Antwerpen

Archief AEP asbl/vzw, Brussel

Archief Kind en Gezin, Brussel

Archief van het Koninklijk Paleis, Brussel

Archief OCMW-Gent

Archief van de Stad Brussel

Archives d'Architecture Moderne, Brussel

De School van Toen, Archief Onderwijs " Stad Gent

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Antwerpen

Felixarchief, Antwerpen

Gemeentearchief Koksijde

Gemeentearchief Middelkerke

Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam

Instituut Emile Vandervelde, Brussel

KADOC-K.U.Leuven

Kindervakanties De Toekomst, Mechelen

Koninklijke Bibliotheek van België«, Brussel

Liberaal Archief, Gent

Privécollectie M. Constandt-Bloes

Privécollectie Marcel De Bleecker

Privécollectie Griet D' Hondt

SOMA, Brussel

Universiteitsbibliotheek Gent

Vakantiecentrum De Barkentijn, Nieuwpoort

Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, Brussel

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â